



Madame Portebosq, ou la passion du chant.



A l'occasion de Noël, Madame Portebosq nous a fait l'honneur de donner un récital de chants de Noël aux salons des Régates et des Embruns.

A cette occasion, l'équipe du Parc de La Touques a souhaité mettre en lumière le parcours de cette résidente douée d'un réel talent de chanteuse. Une petite interview s'est alors imposée afin d'appréhender au mieux le parcours de notre artiste :

- **Aline, coordinatrice d'animation** : Madame Portebosq, comment est née cette passion du chant dans votre vie ?

- **Madame Portebosq** : Je chante depuis l'âge de 7 ans. Dès que j'entendais des chansons, je montais sur une chaise chez ma nourrice, et je chantais.

Vous savez, j'ai été chez une nourrice pendant les huit premières années de ma vie, sans famille, sans amour. Alors le chant c'est une manière de compenser, de se réchauffer le cœur, et de s'ouvrir à la joie.

Le chant c'est venu comme ça. Mon grand père et ma maman étaient aussi de bons chanteurs ; ils étaient d'ailleurs très demandés. C'est un héritage familial en quelque sorte. Je n'ai rien appris, j'ai seulement écouté et c'est ainsi que j'ai peu à peu improvisé.

- **Aline**: Vous avez beaucoup chanté dans des chœurs, n'est ce pas ?

- **Madame Portebosq** : Oui, je suis une soprane légère. J'ai d'abord chanté à Saint Jean Baptiste de la Salle à Paris, puis dans la chorale Nina Voce, puis à Saint Léon avec des chanteurs professionnels de l'Opéra de Paris. Une chorale c'est une famille vous savez. Nous chantions beaucoup en latin et en italien et j'ai tout appris sur le tas. Tout par mémoire à la manière d'une autodidacte.

- **Aline** : Et que vous apporte le chant Madame Portebosq ?

- **Madame Portebosq** : Le partage tout d'abord. L'exaltation. La joie. Partager, c'est un plaisir !

Mais le chant est aussi pour moi une forme de prière. Tous mes chants sont des prières à la Sainte Famille, car je suis née le jour de la Sainte Famille et ai failli être abandonnée. Alors c'est important pour moi.

J'ai chanté à deux voix, à trois voix et dans des chœurs avec une vingtaine de choristes. J'ai aussi beaucoup chanté pour les femmes des marins à Honfleur. Je me donne à tous les chants, qu'ils soient sacrés, de l'opéra ou de l'opérette, et même les chansons de la rue. Pour moi, tous les chants sont beaux pourvu qu'ils soient chantés avec le cœur.

- **Aline** : Madame Portebosq, pourriez-vous nous dire quels sont vos chants préférés ?





- **Madame Portebosq**. Trois chants :

- L'Ave Maria de Charles Gounod

- L'Ave Verum de Mozart, à quatre voix et en latin, c'est magnifique.

- L'Ave Maria de Schubert en français. Ça parle d'une maman et de son fils, alors ça parle de moi...

- **Aline** : Nous avons bien compris que le chant a tenu et tient encore une place privilégiée dans votre existence... Nous vous remercions sincèrement pour ce beau témoignage et pour avoir bien voulu partager avec nous la passion de votre vie !

Aline, coordinatrice d'animations - Le Parc de la Touques

